



AWK w ARD

EEN FOTOGRAFISCH PROJECT
DOOR PHOGMOGRAPHY

96 FOTO'S
I BOEK

48 LOCATIES IN HASSELT
MINSTENS I TENTOONSTELLING

HET PROJECT

AWKWARD IS EEN ARTISTIEK FOTOPROJECT EN EEN TENTOONSTELLING MET 96 BEELDEN, GEMAAKT IN HASSELT. ELK VAN DE 48 GEËNSCENEERDE TAFERELEN WORDT GEKOPPELD AAN EEN PORTRET VAN HET HOOFDPERSONAGE EN DRAAIT OM HET THEMA EENZAAMHEID IN DE MENIGTE—DAT HERKENBARE GEVOEL VAN: “IK WIL GEWOON NAAR HUIS.”

GEÏNSPIREERD DOOR GREGORY CREWDSON, HELMUT NEWTON, ERWIN OLAF EN ALEC DAWSON ONDERZOEKT DE REEKS SOCIALE VERVREEMDING EN HOE WE ONSZELF POSITIONEREN IN EEN WERELD DIE VAAK NIET BIJ ONS BINNENLEVEN PAST.

DE CINEMATOGRAFISCHE BEELDEN ZETTEN ABSURDE SOCIALE SITUATIES AF TEGEN INTIEME PORTRET-TEN EN TONEN ZO DE KLOOF TUSSEN WAT WE VOELEN EN WAT ANDEREN VAN ONS ZIEN.

AWKWARD NODIGT DE KIJKER UIT OM STIL TE STAAN BIJ ONGEMAK, AFSTAND EN VERBONDENHEID. WIE ZICH HERKENT IN DEZE BEELDEN, IS NIET ALLEEN.

DE FOTOGRAAF

MIEL NOELANDERS IS EEN FOTOGRAAF UIT HASSELT, BELGIË.

NA EEN OPLEIDING FOTOGRAFIE AAN DE KUNSTACADEMIE VERKENDE MIEL MEER DAN TWINTIG JAAR LANG HET MEDIUM VIA UITEENLOPENDE PERSOONLIJKE EN COMMERCIEËLE PROJECTEN. DOORHEEN DE JAREN BOUWDE HIJ EEN COLLECTIE HOOG-
WAARDIG MATERIAAL OP, WAARBIJ HIJ ZIJN TECHNISCHE VAARDIGHEDEN EN ARTISTIEKE VISIE STEEDS VERDER VERFIJNDE.

VANDAAG, GEWAPEND MET EEN RIJKE ERVARING EN EEN HELDERE, CREATIEVE STEM, ZET MIEL EEN GEDURFDE STAP VOOR-
WAARTS. ZIJN NIEUWSTE WERK — EEN GROOTSCHALIG, CONCEPTUEEL FOTOGRAFIEPROJECT — VORMT EEN KANTELPUNT: EEN
AMBITIEUZE POGING OM EEN BLIJVENDE INDRUK NA TE LATEN. HET PROJECT MONDT UIT IN EEN KUNSTBOEK EN EEN PUB-
LIEKE TENTOONSTELLING WAARIN EEN INTIEM EN VISUEEL INDRINGEND OEUVERE WORDT GETOOND.